



## Νέες εισαγωγές στη Δανειστική Βιβλιοθήκη μας No.20

Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους.

Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα - όχι με τη μόδα!

Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π.χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό του βιβλίου, σημαίνει:

1<sup>ο</sup> ψηφίο: περιεχόμενο 2<sup>ο</sup>: τέχνη λόγου 3<sup>ο</sup>: ποιότητα έκδοσης 4<sup>ο</sup>: εικονογράφηση

5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση.

Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.

### Το φονικό καλοκαίρι, Sébastien Japrisot, ΜΘΣ.ΚΝΝ.-Α 1Μ2203-4340

Πρόκειται για μια υπόθεση εκδίκησης, την δεκαετία του '80 στην Γαλλία. Μια κοπέλα πασχίζει να βρει τους προ εικοσαετίας βιαστές της μητέρας της. Με όπλο την ακαταμάχητη ομορφιά της καταφέρνει να παντρευτεί τον γιό ενός εξ αυτών. . . .

Με γλώσσα κοφτή και ατμόσφαιρα ρεαλιστική ο δημοσιογράφος-συγγραφέας δημιούργησε άλλο ένα επιτυχημένο μυθιστόρημα, που μάλιστα έγινε και ταινία.



### Οι εκατό αποχρώσεις του άσπρου, Πρίθι Ναϊρ, ΜΘΣ. ΚΝΝ.-Β 1Μ2723-5440

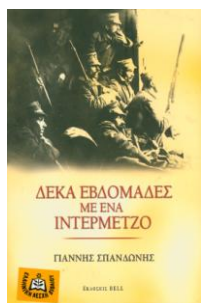
Πρόκειται για ένα αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα που εκτυλίσσεται εν μέρει στην Ινδία – η συγγραφέας είναι Ινδή – εν μέρει στο Λονδίνο. Ο πατέρας εγκαταλείπει την οικογένεια, οπότε το βάρος της επιβίωσης πέφτει στην μητέρα, η οποία χτίζει τη νέα τους ζωή πάνω σε ένα ψέμα, ότι ο σύζυγός της χάθηκε σε τροχαίο ατύχημα. Το φαγητό, τα μπαχαρικά, η τέχνη της μαγειρικής και η παρηγορητική τους επίδραση στην ψυχή του ανθρώπου διατηρούν έναν ουσιαστικό ρόλο στην αφήγηση. Η γραφή είναι απλή και άμεση, μερικές φορές και λυρική. «Συγχώρησε και δώσε άφεση ... με την άφεση έρχεται μια γαλήνη και μια αγάπη που είναι αδύνατο ν' αγοράσεις ... Είναι μια απόλυτη ελευθερία απ' όλα όσα προσπαθούμε να αποδείξουμε. ...κάνε αυτό που αγαπάς, βρες το ρυθμό. Αφουγκράσου τη μαγική συνομιλία που ξετυλίγεται αδιάκοπα πίσω από την τροφή που γεύεσαι, τις λέξεις που σου λένε, τη μουσική που ακούς, τους ανθρώπους που γνωρίζεις και δε θα νιώσεις ποτέ μοναξιά. ...» σ. 261

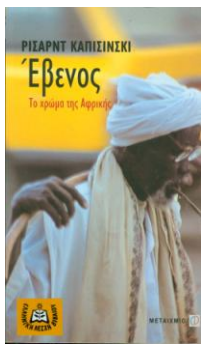


### Δέκα εβδομάδες μ' ένα ιντερμέτζο, Ι. Σπανδωνής, ΔΓΣ. ΠΛΜ.- Β 212678 -4440

Εκατό χρόνια μετά από τους Βαλκανικούς Πολέμους έχουμε την ευκαιρία να διαβάσουμε ένα «δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ» – όπως λέει και ο συγγραφέας - σχετικά με τα γεγονότα της εποχής εκείνης που έφεραν σαν αποτέλεσμα τον διπλασιασμό της Ελλάδας σε έκταση, πληθυσμό και πλούτο. Ο άτυχος ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897, η γενική κατάσταση στα Βαλκάνια και οι επιδιώξεις των Μεγάλων Δυνάμεων, οι γλαφυρές λεπτομέρειες για τα ιστορικά πρόσωπα, το παρασκήνιο, η ατμό-σφαιρα που επικρατούσε στην καθημερινότητα των ανθρώπων είναι τα θέματα του βιβλίου που

μας οδηγούν με συναρπαστικό τρόπο πίσω, στην πρόσφατη Ιστορία. Το βιβλίο έχει βασιστεί στα αρχεία δυο προγόνων του συγγραφέα, ο ένας δημοσιογράφος και διπλωμάτης, ο άλλος στρατιωτικός, αλλά έχει καταφέρει να δέσει την μυθοπλασία με τις μαρτυρίες με τρόπο επιδέξιο. Οι φωτογραφίες-ντοκουμέντα ολοκληρώνουν την εναργή εικόνα, έτσι ώστε να γνωρίζουμε το παρελθόν για να μπορούμε να σχεδιάζουμε το μέλλον.





### **Έβενος, Το χρώμα της Αφρικής, Ρίτσαρντ Καπισίνσκι, ΤΞΔ. ΚΝΛ.-Β 3Τ2735-4340**

Από το 1959 μέχρι το 1981, ο Καπισίνσκι, Πολωνός συγγραφέας και δημοσιογράφος, εργάστηκε στα φτωχότερα και με τα περισσότερα προβλήματα σημεία του κόσμου, γράφοντας βιβλία για την ανάγκη απαλλαγής της Αφρικής από την αποικιοκρατία και για το κατρακύλισμα της στις ταραχές και στους πολέμους.

Το πιο γνωστό από τα 19 βιβλία του ήταν «Ο Αυτοκράτορας», μια αφηγηματική βιογραφία για την πτώση του αυτοκράτορα της Αιθιοπίας Χαϊλέ Σελασιέ ο οποίος βασιλεύσε από το 1930 ως το 1974 και προσπάθησε να εκσυγχρονίσει την χώρα του..

Ο Καπισίνσκι, ήταν μάρτυρας 27 πραξικοπημάτων και επαναστάσεων, είχε συνάψει φιλικές σχέσεις με τον Τσε Γκεβάρα και είχε καταδικαστεί τέσσερις φορές σε θάνατο, από διάφορα καθεστώτα, όπως δήλωσε ο αμερικανός εκδότης του, Αλφερντ Α.Νοφφ. Επομένως, η μεγάλη εμπειρία του από τον αφρικανικό κόσμο προσδίδει στο γράψιμό του κάτι περισσότερο από μια παράθεση στοιχείων και γεγονότων. 'Ακούγεται' η αφρικανική ψυχή, η αφρικανική φύση καθώς και η ισορροπημένη συμπόνια του συγγραφέα, ενός ανθρώπου που είχε πολύ δύσκολη ζωή από την αρχή.



### **Η κρίση του ελληνικού τύπου, Λυκούργος Κομίνης, ΚΝΛ.-Β 7Κ2744-4440**

«Ο σημερινός διευθυντής δεν έχει κατανοήσει ότι η εφημερίδα έχει πια αμφίδρομη κίνηση. Ότι συντάκτης πια της εφημερίδας είναι ο ίδιος ο αναγνώστης. Κι αυτό γιατί ο κατατεμαχισμός των ενδιαφερόντων και των ιδεών στη σύγχρονη κοινωνία έχει φορέα τον ίδιο τον πολίτη. Αυτός θα φέρει στην εφημερίδα τη νέα ιδέα, την πληροφορία, τα ενδιαφέροντα, τους καημούς, τα πάθη των μικρών ομάδων με τις κοινές αντιλήψεις, που αγνοεί ο σημερινός διευθυντής της εφημερίδας.» σ. 85

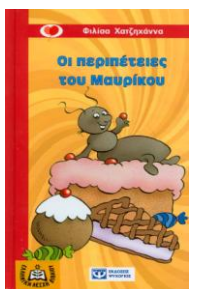
Αν και γράφτηκε το 1985 το βιβλίο αυτό, το πρώτο από τα πέντε δοκιμακά βιβλία του Α. Κ., έχει να συνεισφέρει στην συζήτηση για τα κακώς κείμενα στον τύπο. Οι γενικές συνθήκες έχουν αλλάξει, ωστόσο η συναλλαγή, η ίντριγκα και το παρασκήνιο συνέβαιναν τότε, συμβαίνουν και τώρα.



### **Είναι και πράματα βουβά, Παναγιώτης Κουσαθανάς, ΝΦΛ.- Β 9 2713-4440**

Ο Μυκονιάτης Π. Κ. είναι πολυβραβευμένος ποιητής, πεζογράφος και μελετητής. Σπούδασε αγγλική και ελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και εργάστηκε επί είκοσι έτη ως καθηγητής στη Μέση Εκπαίδευση. Ασχολείται ιδιαίτερα με τον πολιτισμό και την ιστορία του γενέθλιου τόπου του, (απόδειξη το Χρηστικό Λεξικό του Ιδιώματος της Μυκόνου, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 1996). Έχει μεταφράσει αγγλόφωνη ποίηση και κείμενά του έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά και στα γαλλικά.

Το προτεινόμενο βιβλίο θα μπορούσε να είναι ένα ημερολόγιο. Υπάρχουν περιγραφές-πορτραίτα γνωστών και άγνωστων προσώπων και καταστάσεων, με βαθειά ανάλυση και απεικόνιση του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο πορεύονται. Έτσι μπορεί κανείς να μάθει για τον υπο-δειγματικό δάσκαλο, για την υπέργηρη κυρία Ελένη, για τον Σεφέρη, για τον ιδιόρρυθμο Άγγελο των σκιών, για τις συνήθειες του τόπου του, για την ευγενική κυρία Νίκη που έχασε την ησυχία και την ισορροπία της όταν απέναντί της άνοιξε ένα μπαρ.. Πολλές φορές διηγείται με την ντοπιολαλιά της Μυκόνου.



### **Οι περιπέτειες του Μαυρίκου, Φίλις Χατζηχάννα, ΠΡΜ.-6 7 2751-4444**

Το γενναίο μυρμηγκάκι, ο Μαυρίκος, μέχρι μαθητής γίνεται. Ταξιδεύει, πηγαίνει στο γήπεδο, παρατηρεί τους ανθρώπους. Είναι ένα βιβλίο γεμάτο φαντασία και γλυκύτητα για παιδιά από 6 ετών. Οι ιστορίες συνοδεύονται από επιτυχημένα σκίτσα.



Το πνεύμα όπου θέλει πνέει.... Αρχαίοι & Ευαγγέλιο

Περισσότερα στο [www.elbi.gr](http://www.elbi.gr)