



Νέες εισαγωγές στη Δανειστική Βιβλιοθήκη μας **No.10**

Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, κάθε εβδομάδα όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους. Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα - όχι με τη μόδα!

Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π.χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό του βιβλίου, σημαίνει: 1^ο ψηφίο: περιεχόμενο, 2^ο: τέχνη λόγου, 3^ο: ποιότητα έκδοσης, 4^ο: εικονογράφηση, 5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση.

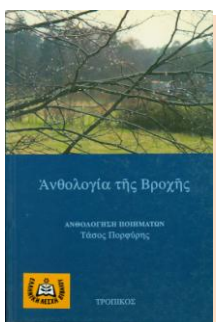
Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.



Ο Παπαδιαμάντης μας, Μόρφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ ΒΓΡ.ΗΜΛ. — Β 2Χ2534 — 4443

Σε αυτό το ημερολόγιο του 2011 διαβάζουμε ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα και μικρά αποσπάσματα και ψήγματα από έργα του Παπαδιαμάντη, αυτής της εξαιρετικής μορφής των ελληνικών γραμμάτων. Ιδιαίτερη ατμόσφαιρα προσδίδουν παλαιές φωτογραφίες, χαρακτηριστικά, πίνακες και σκίτσα με την επιβλητική μορφή του λογοτέχνη, που έχουν επιμεληθεί ή φιλοτεχνήσει

επίσης σπουδαίοι άνθρωποι, όπως ο Π. Νιρβάνας, ο Θ. Θωμόπουλος, ο Τάσος, ο Φ.Κόντογλου, ο Π. Ζουμπουλάκης, η Ε. Τσακνιά κ. ά. Το ημερολόγιο, με τίτλο που θέλει να διδάξει την αξία της προσωπικότητας, αποτελεί αφιέρωμα για τα εκατό χρόνια από το θάνατο του Παπαδιαμάντη.



Ανθολογία της Βροχής, Ανθολόγηση Ποιημάτων Τάσος Πορφύρης ΑΝΘ. ΠΣΗ. Β 4Π2251 — 4440

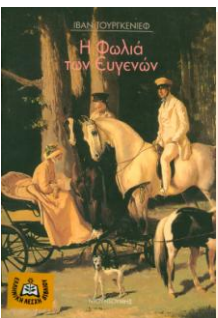
Μια πλειάδα ποιητών μας προσφέρουν μέσα από αυτή την συλλογή ποιήματα της βροχής. Τέλλος Άγγρας, Μ. Αναγνωστάκης, Ε. Βακαλό, Ν. Βρεττάκος, Γ. Γεραλής, Ι. Γρυπάρης, Ι. Δεπούνη, Κ. Δημουλά, Γ. Δροσίνης, Α. Εμπειρίκος, Β. Λεοντάρης, Μελλισάνθη, Κ. Ουράνης, Τ. Πατρίκιος, Γ. Σαραντάρης είναι ορισμένα από τα ονόματα που υπογράφουν τα ποιήματα αυτά.

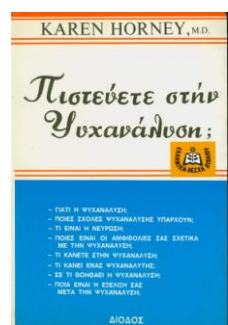
Περιλαμβάνονται, επίσης, και μεταφρασμένα ποιήματα από Γαλλία, Αγγλία, Ρωσία, Κίνα κλπ. Γλυκά, μελαγχολικά, βαθιά στοχαστικά προσφέρουν ώρες ανάγνωσης σε μίαν άλλη διάσταση.

Η Φωλιά των ευγενών, Ιβάν Τουργκένιεφ ΜΘΣ. Β 1Μ2493 — 4440

Ρωσία, 19^{ος} αιώνας. Μια ιστορία αγάπης που ξεκινά με το εμπόδιο ενός ήδη υπάρχοντος γάμου. Είναι ανέφικτο αυτό που επιζητούν οι ήρωες; Η προσωπική ευτυχία βαραίνει περισσότερο από το καθήκον προς τους άλλους; Τι ρόλο παίζει η αυταπάρα; Ποια η θέση τους στη ζωή; Η Λίζα είναι μια από τις πιο σιωπηλές ηρωίδες του συγγραφέα, ενώ η εσωτερική της ζωή κυλά πολύ έντονα.

Ο Λαβρέτσκι είναι άνθρωπος με «ρίζες» που δεν τις ξεχνά ποτέ. Το μυθιστόρημα απηχεί και την προσωπική στάση του συγγραφέα απέναντι στην αγάπη και ορισμένες αξίες της ζωής.





Πιστεύετε στην Ψυχανάλυση; Karen Horney, M.D.

ΜΛΤ. ΨΧΛ. Β 7Ψ2410 — 3430

Γιατί η ψυχανάλυση; Ποιες σχολές ψυχανάλυσης υπάρχουν; Τι είναι η νεύρωση; Τι κάνει ένας ψυχαναλυτής; Σε τι βοηθάει η ψυχανάλυση; Είναι από τα ερωτήματα του βιβλίου. Πώς θα αντιμετωπιστεί η κρίση στην ψυχανάλυση; Η συγγραφέας, από τη μια επικαλείται την πίστευ και από την άλλη, με μια μακριά και ορθολογιστική ανάλυση, προσπαθεί να μύησει τον ασθενή ή να τον προετοιμάσει για μια αόριστης διάρκειας κι αποτελεσματικότητας θεραπεία.



Τα υπέρ και τα κατά – Μουσοσολίνι, Οι φάκελοι Mondadori

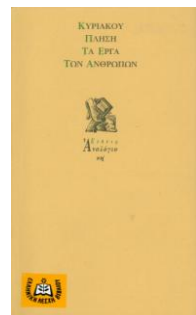
ΒΓΡ. ΔΓΣ. Β 2Β2634 — 4444

«Ήμουν ένα παιδί του δρόμου, ανήσυχο και πάντα έτοιμο να σηκώσει το χέρι. Συχνά γύριζα στο σπίτι έχοντας το κεφάλι ανοιγμένο από μια πετριά ... Ήξερα όμως να παίρνω εκδίκηση. Ήμουν από τους πιο τολμηρούς κλεφταράκους στον κάμπο μας...» σ. 9

«Ο γερμανικός αντισημιτισμός ήταν κτηνώδης και απάνθρωπος, αλλά σοβαρός.

Ήταν έκφραση ενός κομματικού προγράμματος, ουσιαστικό στοιχείο μιας ρατσιστικής θεωρίας που εφαρμοζόταν με σκληρά μέτρα για την υποτιθέμενη σωτηρία κι ακεραιότητα μιας ανώτερης άριας φυλής ... Η ιταλική απομίμηση, που δεν είχε ούτε επιστημονική βάση ούτε κάποια λαϊκή συγκατάθεση, ήταν βάρβαρη αλλά κυρίως ανόητη γιατί δεν υπήρχε ίχνος ειλικρίνειας...» σ. 133

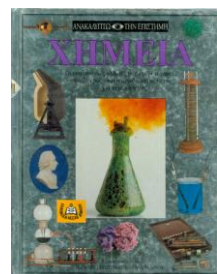
Κάποτε δάσκαλος και δημοσιογράφος και μέλος του σοσιαλιστικού κόμματος, αργότερα ιδρυτής των φασιστικών ομάδων δράσεως και κατόπιν του φασιστικού κόμματος ο Μουσοσολίνι συνέπραξε με τον Χίτλερ στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, αν και όχι από την αρχή. Τον Απρίλιο του 1945 του φεκίζεται από αντάρτες.



Τα έργα των ανθρώπων, Ευθύνη, Αναλόγιο κη', Κυριάκος Πλήσης

ΚΣΘ. Β 8Κ1972 — 5440

Δοκίμια με κριτικό πνεύμα, πλήρης ανησυχίας και στοχασμών από έναν άνθρωπο ευγενή και μορφωμένο, αυτό προδίδει η πένα του. Σαφώς και η θεώρηση των πραγμάτων κάτω από μια ευρύτερη χριστιανική ματιά. Στα περιεχόμενα διαβάζουμε τίτλους, όπως: *Έχει μέλλον η εκπαίδευση; Η ουτοπία του λαϊκού κράτους, Επικίνδυνες ρωγμές στον ευρωπαϊκό ανθρωπισμό, Λόγος και σιωπή, Ελεγείο της μοναξιάς, Όταν ο Ντενκτάς άνοιξε τα σύνορα, Σώμα και άθληση, «Παιδαριογέροντες», Αλλοίωσις της εθνικής ταυτότητας.*



Ανακαλύπτω την επιστήμη, Χημεία, Dr Ann Newmark

Απόδοση: Π. Παπακωνσταντίνου

ΕΓΚ. ΧΗΜ. δε6 2661 — 4444

Μια προσεγμένη έκδοση, σε συνεργασία με το Μουσείο Επιστημών του Λονδίνου, που εισάγει τα παιδιά στον κόσμο της επιστήμης και βοηθά τους εκπαιδευτικούς να εμπλουτίσουν τις ιδέες και το υλικό τους. Εξοπλισμένο με υπέροχες φωτογραφίες ασχολείται πχ. με την φύση της χημείας, τα μέταλλα, τον ατμοσφαιρικό αέρα, την βιοχημεία, τα συνθετικά υλικά, την χημική βιομηχανία κλπ.



Η ολοκλήρωση της προσωπικότητας, η πραγματική ψυχαγωγία και μόρφωση είναι αποτέλεσμα της επαφής με αληθινά βιβλία.

Περισσότερα στο www.elbi.gr



Ελληνική Λέσχη του Βιβλίου

Ελβία
Μαίρη Ζωή