



### Νέες εισαγωγές στη Δανειστική Βιβλιοθήκη μας No.44

Τώρα, όσοι πιστοί του βιβλίου θα ενημερώνεστε, όλο το χρόνο, για τα βιβλία που μπαίνουν από την Επιλογή στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Λέσχης μας και στο Πολιτιστικό Βιβλιοπωλείο της. Νέες και παλιές εκδόσεις αξιόλογων πάντα βιβλίων, είναι στη διάθεσή σας για να περάσετε ποιοτικές ώρες μαζί τους. Βιβλία με μόνιμη, διαχρονική αξία, γι' αναγνώστες που νιώθουν ότι ο πολιτισμός γεννιέται και προκόβει μαζί με την αθάνατη ψυχή και το αιώνιο πνεύμα – όχι με τη μόδα!

**Ο τετραψήφιος ποιοτικός αριθμός βιβλίου π. χ. 5 3 4 0 δίπλα στον κωδικό του βιβλίου, σημαίνει:**

1<sup>ο</sup> ψηφίο: περιεχόμενο 2<sup>ο</sup>: τέχνη λόγου 3<sup>ο</sup>: ποιότητα έκδοσης 4<sup>ο</sup>: εικονογράφηση.

5= άριστο, 4= πολύ καλό, 3= καλό, 2= μέτριο, 1= κακό, 0= δεν έχει εικονογράφηση.

Τα εμπνευσμένα βιβλία έχουν έναν ή δύο αστερίσκους.



#### **Θάνατοι στην Πομπηία, Κομάστρι Μ., ΜΘΣ.ΑΣΤ.ΙΣΤ.- Β 1Α2779- 4440- σ. 442**

Ισάξιο των βιβλίων της Αγκάθα Κρίστι και της πατροκτόνας Χάισμιθ, το βιβλίο αυτό είναι εμπλουτισμένο με ιστορικές αναφορές στα ήθη και έθιμα της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

Διαβάζεται με αυξανόμενο ενδιαφέρον.



#### **Κλεμμένη ζωή, Ντάλτον Μάργκοτ, ΜΘΣ.ΑΣΤ.- Β 1Α2797- 4430- σ. 377**

Διαβάζεται απίστευτα. Αφορά την περιπέτεια μιας γυναίκας, που, ενώ η ψυχίατρος της προσπαθεί να την πείσει ότι πάσχει από ένα σύνδρομο πολλαπλής προσωπικότητας, εκείνη αγωνίζεται να βρει την αλήθεια, η οποία είναι η εξής: Έχει μια δεδομένη αδερφή. Αυτή, μαζί με άλλους, θέλει να εξαφανίσει την ηρωίδα, με σκοπό να εισπράξει την ασφάλεια ζωής της.



#### **Περίπτωση ανάγκης, Γιάννης Μαρής, ΜΘΣ.ΑΣΤ.- Β 1Α2859- 4430- σ. 219**

Γραμμένο το 1967 και τοποθετημένο στην ανοιξιάτικη Αθήνα, το συγκεκριμένο έργο του Γ. Μαρή φέρνει έναν φοιτητή της νομικής από την επαρχία αντιμέτωπο με την υψηλή κοινωνία της πρωτεύουσας, την ελκυστική αλλά και σκοτεινή όψη των ανθρώπων και της καθημερινότητάς τους. Αφορμή, η εξαφάνιση ενός νεαρού κοριτσιού, που στην συνέχεια εντοπίζεται νεκρό κάτω από άγνωστες συνθήκες. Όπως πάντα, η αξία των έργων του Γ. Μαρή ακουμπά από τη μια στην πλοκή και στο μυστήριο κι από την άλλη στο ότι προσφέρει στους σύγχρονους αναγνώστες ένα ταξίδι στο παρελθόν του αστικού τοπίου και των ανθρώπων του. Ενδιαφέρον και καλογραμμένο, χωρίς να ανήκει στα καλύτερά του.

#### **Οι διορθώσεις, Τζόναθαν Φράνζιν, ΜΘΣ. - Β 1Μ2703- 4440- σ. 764**



Εκπληκτικό βιβλίο, είναι από τα μυθιστορήματα που πρέπει να διαβαστούν. Μοιάζει με ψυχογράφημα, αναλύει την ψυχοσύνθεση των ηρώων και συναρπάζει με την γλώσσα που χρησιμοποιεί. Υπάρχει εναλλαγή στην αφήγηση και η γραφή ρέει.

Ο συγγραφέας αναλύει την ιστορία μιας τοπικής αμερικάνικης οικογένειας, την ανατροφή των παιδιών, την πορεία τους, την εξέλιξή τους, αλλά κυρίως αναζητά με κάποιον τρόπο και αναλύει την αιτία της συγκεκριμένης πορείας. Αναλύει λεπτομερέστατα τον κάθε ήρωα, εξηγεί την ψυχολογία τους και τον τρόπο που λειτουργούν. Αφήνει μια

γλυκόπικρη γεύση, δεν υπάρχει happy end, υπάρχει αισιόδοξο μήνυμα.

Αναφέρεται σε μια 5μελή οικογένεια και τα απλά καθημερινά προβλήματα που μπορεί να αντιμετωπίζει. Το κάθε παιδί ακολουθεί το δρόμο του, μη ξεχνώντας τις ρίζες, αλλά και μην μπορώντας να απαλλαγεί από τα «υπολείμματα» του παρελθόντος. Μια παιδική ηλικία που έχει αφήσει τα σημάδια της και που δεν επιτρέπει στο άτομο να απεγκλωβιστεί. Γονείς συντηρητικοί, ίσως απόλυτοι, που κρατούν άθελά τους δέσμιους τους απόγονους. Ο συγγραφέας μας φέρνει αντιμέτωπους με την κατάθλιψη, τις επιπτώσεις λανθασμένων επιλογών αλλά και των διορθωτικών κινήσεων για απεμπλοκή από το τέλμα. Αριστοτεχνικά μπλεγμένο το κουβάρι της πλοκής και των χαρακτήρων, ορθώς δίνονται οι βάσεις από την παιδική ηλικία.



**Τέλεια αρμονία, Γούντ Μπάρμπαρα, ΜΘΣ.ΚΝΝ.- Β 1Μ2795- 4430- σ. 500**

Ένα πολύ καλό βιβλίο. Η ηρωίδα, που ασχολείται με την παραγωγή φαρμάκων από παραδοσιακά κινέζικα βότανα, βρίσκεται κατηγορούμενη για τρεις θανάτους ανθρώπων που χρησιμοποίησαν αυτά τα φάρμακα, τα οποία όμως ήταν παραποιημένα. Ψάχνει και τελικά βρίσκει το δίκιο της, αν και όχι εκεί που το περιμένει. Μαθαίνει κανείς πράγματα για την πανάρχαια κινέζικη ιατρική.



**Σωκράτης: η ζωή του, ο θάνατός του, Ρόμπιν Γουότερφιλντ, ΙΣΤ.ΔΓΣ.- Β 212817- 4440- σ. 378**

Πολύ αξιόλογο ιστορικό βιβλίο. Αναλύει διεξοδικά αλλά και με κριτική ματιά την ζωή στην Αθήνα του 5<sup>ου</sup> π. Χ. αιώνα και κυρίως τα χρόνια του Πελοποννησιακού Πολέμου, μέχρι και την δίκη του Σωκράτη το 399 π. Χ. Αναδεικνύει κοινά σημεία με το σήμερα.

Μας οδηγεί στους πραγματικούς λόγους της παραπομπής σε δίκη του Σωκράτη – και της καταδίκης του σε θάνατο – αναπτύσσοντας όλο το πλαίσιο της τότε αθηναϊκής κοινωνίας, τα πιστεύω, τους φόβους και τις καταβολές της από το παρελθόν.

Πολύτιμο για τους νέους που ενδιαφέρονται για την κλασική Ελλάδα – ασφαλώς και τους μεγαλύτερους. Νομίζω, ακόμα και για ερευνητές της εποχής.

Αναπτύσσεται το πολιτειακό, το δικαστικό και το θρησκευτικό σύστημα της Αθήνας του 5<sup>ου</sup> π. Χ. αιώνα.

Αναλύονται τα υπέρ και τα κατά του δημοκρατικού και του ολιγαρχικού πολιτεύματος, αλλά και το πολίτευμα της Σπάρτης. Προδιαγράφονται προσωπικότητες της εποχής, όπως ο Αλκιβιάδης, λόγω της σχέσης του με τον Σωκράτη, ο Κριτίας, διανοούμενοι, συγγραφείς κτλ., καθώς και οι προσωπικές σχέσεις μεταξύ Ελλήνων – Περσών.

Εξιστορείται η αθηναϊκή αυτοκρατορία και η πτώση της μετά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο και τον εμφύλιο και παρουσιάζεται η θέση του Σωκράτη μέσα σε όλο αυτό το πλαίσιο, αλλά και η δυσκολία των ερευνητών να διακρίνουν τον αληθινό Σωκράτη μέσα από τα κείμενα των μαθητών του και άλλων μεταγενέστερων σχολιαστών.



**Έρωτας και Ψυχή, Απουλήιου, ΜΘΛ. ΠΡΜ.- β 1 2704- 5454- σ. 94**

Ο Λούκιος Απουλήιος γεννήθηκε το 142 μ. Χ. σε μια ρωμαϊκή επαρχία της Β. Αφρικής. Υπήρξε πολυτάλαντη προσωπικότητα, που σπούδασε όσα μπορούσε να σπουδάσει κάποιος εκείνη την εποχή: ρητορική και φιλοσοφία, λογοτεχνία, ελληνική γλώσσα, τέχνη της ορθής σκέψης και ενδιαφέρθηκε επίσης για τον μυστικισμό και την μαγεία.

Στην προκειμένη περίπτωση, ένα αρχαίο ελληνικό παραμύθι εντάχθηκε από τον συγγραφέα στο έργο του «Ο Χρυσός Γάιδαρος» ή «Οι Μεταμορφώσεις». Η Ψυχή, μια πεντάμορφη αθάνα βασιλοπούλα, θα προκαλέσει τον φθόνο της θεάς Αφροδίτης. Θα υποστεί φοβερές δοκιμασίες, εκτός των άλλων και γιατί ο γιος της Αφροδίτης, ο Έρωτας, θα την κάνει γυναίκα του, παρά την θέληση της θεάς.

Είναι ένα κείμενο όμορφο, γεμάτο συμβολισμούς, που συνοδεύεται από επεξηγήσεις όσον αφορά μυθολογικά πρόσωπα και καταστάσεις. Μας ταξιδεύει σε χώρους και χρόνους τόσο μακρινούς μα και τόσο οικείους και μπορεί να διαβαστεί από όλους, μετά την ηλικία των 9 ετών. Δίχως να έχουμε άμεση αντίληψη του πρωτοτύπου, εκφράζουμε το συναίσθημα ότι αυτό αποδόθηκε με ευαισθησία από την νομικό και φιλόλογο Ζ. Β. και διακοσμήθηκε με καλαίσθητο τρόπο, συγκινησιακά πλούσιο, από την ζωγράφο Φ. Σ.

**Συχνά το διάβασμα ενός Βιβλίου επηρεάζει όλη τη ζωή ενός ανθρώπου και δημιουργεί τη μοίρα του.**

**Έμερσον**

**Περισσότερα στο [www.elbi.gr](http://www.elbi.gr) – 7 νέα βιβλία**