

Ποσότητα – Ποιότητα

Δημιουργώντας μια Δανειστική Βιβλιοθήκη!



Δύο οι τρόποι προσέγγισης του θέματος, δύο τα είδη ερωτημάτων:

Α' Πόσα βιβλία θα έχει; **Πόσο** θα κοστίσει; **Πόση** έκπτωση θα έχουμε; **Πόσα** λεφτά θα δανειστούμε; Σε **πόσες** δόσεις θα την ξοφλήσουμε; **Πόσα** βιβλία θα βρούμε από... δωρεές!;

Ποσοτικά τα ερωτήματα με προέκταση τους στην *οικονομία*, την *έκπτωση* και το *τζάμπα*¹...

Β' Ποιός ο σκοπός της Δανειστικής Βιβλιοθήκης; **Ποιοί** οι στόχοι της; **Ποιοί** οι υποψήφιοι αναγνώστες της; **Ποιά** η ηλικία ή βαθμίδα των αναγνωστών; **Ποιές** οι προτιμήσεις των αναγνωστών; **Ποιά** τα αναγκαία και κατάλληλα βιβλία για τους αντίστοιχους αναγνώστες; **Ποιές** οι δυσχέρειες στο ελεύθερο διάβασμα του σύγχρονου ανθρώπου; **Ποιοί** οι ανταγωνιστές, **ποιά** τα αντικίνητρα του βιβλίου, **ποιά** τα κίνητρα αναγνωσιμότητας;²
Ποιοτικά τα ερωτήματα, με προέκταση στον *αναγνώστη*, στη *μόρφωσή* του, στις *αξίες*, στον *πολιτισμό*.

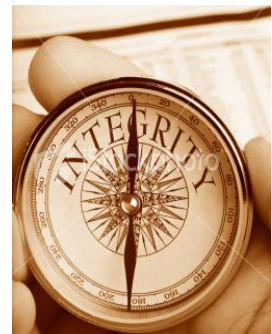
Η ποσότητα

Ο πρώτος τρόπος ποσοτικής προσέγγισης είναι γνωστός μια και έχει εφαρμοστεί ευρύτατα στην εποχή μας. Ο Καρλ Γιάσπερς είχε κάνει τη διαπίστωση: **“Ο σύγχρονος άνθρωπος σκέπτεται με ποσότητες, δεν εκφράζεται με ποιότητες – αξίες.”**³

Έτσι δημιουργήθηκαν πολλές βιβλιοθήκες μέτριες, χωρίς νόημα και σκοπό, κλειστές ή σχεδόν, με μικρή αναγνωσιμότητα ή προσπαθώντας να ζωντανέψουν με παράπλευρες εκδηλώσεις. Π.χ. Οι 1.200 Δανειστικές Βιβλιοθήκες με 6.000 βιβλία σε κάθε γυμνάσιο 150 έως 250 παιδιών- δημιουργία ΥΠΕΘ με χρήματα της Ε.Ε – από τα 120 ράφια, έχουν μόνο 3 που “θα μπορούσαν να διαβαστούν από τα παιδιά” κατά έκφραση του καθηγητή βιβλιοθηκάρου: Σε αυτά δεν υπάρχει ούτε ένα! από τα βιβλία για παιδιά 12-14 χρόνων των Δανειστικών Βιβλιοθηκών που δημιουργεί η Λέσχη.

Η ποιότητα

Ο δεύτερος τρόπος ποιοτικής προσέγγισης του θέματος μελετήθηκε συστηματικά από την Ελληνική Λέσχη του Βιβλίου από το 1978 ήδη κι εφαρμόστηκε μέχρι τώρα, σε 680 Δανειστικές Βιβλιοθήκες σχολείων μας, κυρίως απομονωμένων ή ακριτικών χωριών αλλά και στο εξωτερικό. Τα αποτελέσματα ήταν θετικά μέχρι ενθουσιαστικά. Γιατί;



1° Οι βιβλιοθήκες της Λέσχης έχουν σκοπό:

- Τον **Άρτιο Άνθρωπο** - Ελεύθερο, Υπεύθυνο, Συνειδητό - και τον **Νέο, Ανθρωποκεντρικό Πολιτισμό**.⁴

2° Οι βιβλιοθήκες της Λέσχης έχουν στόχους:

- Τη Γνώση, την Ομορφιά, τη Δημιουργία.

¹ - Η Κουτσοκώσταινα του Ν. Δήμου: σ. 148, “Το τζάμπα”: “... **Αν μάθουμε να επιβραβεύουμε το πνεύμα (όχι όσο το ποδόσφαιρο- στο ένα δέκατο !) θα πλουτίσουμε ξαφνικά όλοι. Σε γνώση και σε ομορφιά.**”

² - Διάλεξη και Powerpoint: “Το Ελεύθερο Διάβασμα του Παιδιού και του Νέου” –Εβδομάδες Βιβλίου

³ - “Πολλοί νόμοι, λίγο δίκαιον” – Τσιφιντάνης 1963 “Νομοθετικός καταϊγισμός, προχειρότητα... αγνωσία... αδράνεια...”- Γεωργακόπουλος 1983. “See through... με περιορισμούς!”, “Διαφάνεια στην Αδικία”: Κρίση... for ever? στο “Αξίζει να διαβάσεις” www. elbi.gr

Αυτά στον τομέα της Δικαιοσύνης. Ανάλογα συμβαίνουν σε παιδεία, επιστήμες, οικονομία, πολιτική, πολιτισμό.

⁴ Ο υπάρχων «πολιτισμός» -εσωτερικός κι εξωτερικός, πρακτικός και πνευματικός- είναι μηχανοκρατικός, κερδοσκοπικός, καταναλωτικός, βίας και ναρκωτικών, αδικίας, καταστροφής περιβάλλοντος, εκτεταμένης διαπλοκής.

- Τη Σύνδεση βιβλίου- ζωής, λόγου - πράξης.
- Την κοινωνικοποίηση του αναγνώστη μέσω του δημιουργικού διαβάσματος και της δραστηριοποίησης του με έμπνευση το βιβλίο και πεδίο όλο τον πολιτισμό.
- Τη σωστή τοποθέτηση του βιβλίου και των Ιδεών, όπως των **Διακοσμημένων Θεμάτων - Πρόγραμμα ΕΛΒΙ**, στη ζωή του αναγνώστη ώστε να ανταποκρίνεται στο βασικό αίτημα της αγωγής για ισορροπία.
- Σε όλο το φάσμα της Επιλογής - βιβλίου και ιδεών - και όλων των προγραμμάτων της Λέσχης, είναι **παρόντες οι τρεις μεγάλοι συντελεστές της αγωγής: Η φύση, η παράδοση και η δράση**. Αλλά και το πνευματικό αίτημα για βίωση των αξιών του πολιτισμού και του ανθρώπου μέσα στη θαυμαστή ενότητα, που εκφράζει η ζωή και το σύμπαν. (Διάλεξη και power point για “Το ελεύθερο διάβασμα του παιδιού και του νέου”)
Ο νέος ιδίως αναγνώστης, ποτίζεται βαθιά από τον αγώνα μιας ζωής με νόημα, αγάπη, ελπίδα- μέσα από τις δυσκολίες και κόντρα σ’ αυτές.



Με αυτό το σκοπό, μ’ αυτούς τους στόχους και την επιβεβαίωσή τους από τ’ αποτελέσματα, γίνονται συστηματικά και οργανωμένα τα παρακάτω προγράμματα:

- Επιλογή Βιβλίου-**από αναγνώστες σε αναγνώστες!**- με 15 διαδικασίες, όπου και η συγκριτική επιλογή.
- Πολιτιστικές Εκδηλώσεις επικοινωνίας, μόρφωσης, διάδοσης βιβλίων και ιδεών.
- Δημιουργία Δανειστικών Βιβλιοθηκών:
 - με σύστημα οργάνωσης, ενότητας μέσων και σκοπών
 - με 9 κύριες και 23 στο σύνολο φάσεις
 - με υλικό από 5 κατηγορίες και 25 είδη υλικού: ενημέρωσης, εφαρμογής, έμπνευσης.

Οι δύο βιβλιοθήκες, ποσοτικής-ποιοτικής θεμελίωσης, δε συγκρίνονται παρόλο που και οι δύο έχουν βιβλία και κοστίζουν σε χρήμα και κόπο. Η πρώτη είναι προϊόν υπολογισμού, άγνοιας, πιθανόν καλών προθέσεων, επιπολαιότητας ή πολιτισμού παρακμής. Η δεύτερη είναι προϊόν γνώσης κι επίγνωσης, αγάπης, έμπνευσης, οράματος, μόχθου. Εφόσον σαν έργο -με 680 εφαρμογές!- είναι πραγματικό κι ελπιδοφόρο, η επέκταση στην εφαρμογή του είναι και εύλογη και συμφέρουσα- πνευματικά και πρακτικά.

Υπηρετώντας τις ανθρώπινες αξίες η Λέσχη, παράγει έργο δημιουργικό που πλουτίζει το πνεύμα, διευρύνει την ψυχή κι εύκολα αποφασίζει κανείς να δημιουργήσει μια ποιοτική βιβλιοθήκη – αν και δεν ταιριάζει στην εποχή μας που τα μεταφράζει όλα σε νούμερα!

Καιρός ο πολιτισμός μας να γλιτώσει από τους ζημιογόνους... μικροϋπολογισμούς.

**Αν μάθουμε να επιβραβεύουμε το πνεύμα
- όχι όσο το ποδόσφαιρο, στο ένα δέκατο! -
θα πλουτίσουμε ξαφνικά όλοι σε γνώση και ομορφιά.**

Ν. Δήμου από “Το τζάμπα” στην “Κουτσοκώσταινα”

